

ANOTACE NÁVRHU

Památku UNESCO Zelená Hora nevnímáme jako pouhý kostel Sv. Jana Nepomuckého, ale jako unikátní kompoziční celek sestávající se z masivu kopce s jedinečnou pointou na jeho vrcholu.

Stávající prvky, které jakkoli narušují tuto ojedinělou krajinářskou kompozici, odstraňujeme, zakrýváme či kultivujeme tak, aby jednoznačná pozice kostela na kopci, co nejvíce vynikla.

Hřbitov navazující kýčovitě a neuměle na severovýchodní osu kostela, prvek, který ve stávajícím uspořádání arogantně narušuje původní barokní koncepci, co nejvíce zakrýváme a odcloňujeme rozšířením Černého lesa. Navrhujeme postupnou transformaci hřbitova na tzv. lesní hřbitov, čímž by se vytvořila optická clona mezi barokní architekturou a neestetickým hřbitovem, současně by se vytvořilo pozadí kostelu na hlavní vstupní ose a při pohledech ze západu.

Stávající servisní silnici propojující křížek na jihovýchod od kostela se hřbitovem rušíme, jako nadbytečnou a kompozičně nevhodnou. Hřbitov bude nově obslužen pouze cestou ze severu.

Veškeré parkovací plochy, které se nachází v masivu kopce (3 stání pro imobilní u křížku, živelný štěrkový parking při ústí ulice Vejmluvovy), rušíme a nahrazujeme v plném rozsahu, včetně dalších požadovaných stání (automobily, autobusy, MHD) v místě zeleného trojúhelníku na ulici Vejmluvove.

Původní propojení mezi hřbitovem a kostelem co nejvíce vizuálně potlačujeme, navrhujeme opět cestu ze štěrkového trávníku dimenzovanou na potřebnou únosnost.

Stibologicky významnou stezku, spojnici mezi žďárským zámkem a obcí Vysoké, akcentujeme stromořadím ovocných dřevin.

Po vzoru stávajícího solitérního buku v západním předpolí kostela doplňujeme celý kopec nově vysazenými solitérami v místech přirozených křížení stávajících stezek a pěšin. Pozice jednotlivých stromů musí být ještě ověřena při dálkových pohledech na Zelenou Horu i při výhledem od kostela do krajiny.

Bezprostřední okolí TIC

Nové informační centrum, navazující na stávající urbanistickou strukturu zástavby přiléhající Zelené Hoře, se do masivu kopce zakusuje tak, aby bylo při pohledech od kostela co nejméně nápadné. Na to navazuje i jednoduchý koncept bezprostředního okolí novostavby: plochy přivrácené ke kostelu budou tvořeny lučními porosty přecházejícími i na vegetační střechu budovy, plochy přivrácené k městu budou dlážděné. Dláždění vytvoří potřebný servisní předprostor informačnímu centru, zahrádka kavárny, odstavení bicyklů, apod.

Objekt je umístěn v největší možné vzdálenosti od kostela v rámci řešeného území. Stává se součástí urbanismu a nepřirazuje se tak k Zelené Hoře, díky čemu se stává neviditelným v

dálkových pohledech. Půdorysná stopa přebírá proporce rodinných domů, stejně tak jako odstupové vzdálenosti. Objekt je navržen v návaznosti na historickou poutní cestu vedoucí ze zámku, která dnes slouží jako důležité pěší napojení na kapacitní parkoviště. Stává se vstupní branou, která návštěvníkovi poskytne potřebné zázemí před vstupem do poutního kostela sv. Jana Nepomuckého. Je umístěn ve zlomu dvou os (schodiště a chodníku) a vytváří tak pohledový kloub při výstupu od zámku, aniž by narušoval postupně se odkrývající výhled na Zelenou Horu.

Objekt je navržen jako jednoduchá kostka zakousnutá do svahu, se snahou o výrazovou a tvarovou pokoru vůči památce UNESCO. Do abstraktní formy kvádrů jsou vepsány tři otvory, které reagují na kontext okolí. V nároží navazující na osu je umístěn otvor hlavního vstupu, do ulice Sychrova je umístěn otvor, kterým se otvírá lapidárium veřejnosti a třetí otvor přináší výhled na Zelenou Horu. Originály soch, původně umístěné na vstupní bráně ambitu umísťujeme do objektu ITC. Nevytváříme pouze sklad v podobě klasického lapidária, ale ve vazbě na exteriér navrhujeme menší výstavní prostory, kde každou sochu komponujeme individuálně. Výšku umístění volíme tak, aby byly sochy vnímány z podhledu, obdobně jako k nim vzhlíželi poutníci při vstupu do poutního kostela. Sochy dotvářejí jedinečnou atmosféru, které se skrze otvory propisuje do exteriéru a povyšuje architektonický výraz z turistického centra na galerijní objekt.

Srdcem objektu informačního centra je multifunkční prostor, který primárně slouží pro odbavení většího počtu turistů v jeden moment, avšak po ukončení otvírací doby infocentra může sloužit jako přednáškový sál s kapacitou až 60 lidí. Skrze otvory v betonových jádrech je s tímto prostorem zajištěn přímý kontakt kancelářím, pokladnám, či dětskému koutku. Jedná se o kompaktní centrální schéma zdůrazňující přehlednost a transparentnost prostoru. Informační centrum je navrženo tak, aby mohlo být variabilně využíváno na základě potřeby dle dané situace. Centrální multifunkční prostor se dá rozšířit v případě konání výstavy, či zcela uzavřít pro potřeby projekce během konání přednášek. Pro snadnou adaptaci prostoru je navržen posuvný závěs po celém obvodu místnosti. V rámci navrženého objektu pracujeme důsledně se světlou výškou místností. Zázemí je umístěné ve dvou úrovních do trojice betonových jader o minimální světlé výšce. Oproti tomu prostory vstupní, výstavní a obytné navrhujeme se světlou výškou čtyři a půl metru, díky čemuž má prostor vzdušnější, důstojnější a uvolněnější dojem.

Architektura objektu je abstrahována bílou barvou a materialitou pohledového betonu šalovaného do kmenů stromů. Vertikální kanelování stavby dané otisky kmenů tvořících bednění lze vnímat jako odkaz na historii vzniku pahorku Zelené Hory, který byl původně zarosten hustým lesem.