

ANOTÁCIA

Urbanisticko-architektonicko-krajinársky návrh Informačného turistického centra na Zelenej hore rešpektuje okolitú krajinu aj dominantu Kostola sv. Jána Nepomuckého. Návštevnícke centrum má za cieľ zviditeľniť túto hodnotnú historickú pamiatku, ale aj potenciál mesta. Architektonický prístup turistického centra; je vytvoriť konzistentný architektonický jazyk, ktorý môže existovať bez súperenia s existenciou kostola. Materiály, ktoré sú využité v tomto návrhu sú betón, no najmä drevo. Dôležitosť schodiska so stromoradiím, ktoré smeruje ku kostolu akceptujeme, preto sa od neho čiastočne vzdalujeme, a v jednej časti sa na toto schodisko napájame. Objekt vizuálne nadväzuje na existujúcu zástavbu. Rešpektuje existujúce cesty aj chodníky a dopĺňa ich. Je to jednopodlažná stavba, zasadená do terénu. Jeho hlavný trakt s výškou 5m sa zbieha do stredovej osi, ktorá smeruje ku kostolu. Smerovanie osi umocňuje presklený otvor v zadnej stene objektu, cez ktorý je viditeľná silueta kostola. Naopak smerom od kostola sa objekt vizuálne otvára do priestoru smerom k ceste, odkiaľ sa otvára návštevníkom. Nosnou konštrukciou tejto časti objektu sú drevené rámy, ktoré majú hlavnú rolu v koncepte návrhu. Svojim rôznorodým tvarom vytvárajú unikátny priestor interiéru. Ich tvar kopíruje siluetu kostola, postupne sa meniac, vytvárajú príjemnú atmosféru. Hygienické zázemie a technické zázemie, ako aj zázemie zamestnancov je umiestnené v pravej časti, ktorá postupne prerastá do parkoviska pre zásobovanie a imobilných. V ľavej časti návrhu sa nachádza spomínané schodisko spolu s presklenou fasádou so vstupmi do hlavného halového priestoru, ktorá taktiež slúži na presvetlenie interiéru. Pred dominantnú časť fasády hlavnej časti umiestňujeme sochy a vytvárame funkčný priestor exteriéru.