

PROSTOR KULTURY ŽĐÁR NAD SÁZAVOU

Žďár nad Sázavou, malé město ležící v srdci České republiky je známé nejen svou bohatou historií a přírodním okolím, ale také pro své výjimečné architektonické dědictví.

Území kolem kulturního domu tvoří přirozené 4 prostory ve 4 světových stranách. Ze západu protéká řeka Sázava a s ní se podél místa vine žďárská cyklostezka. Je zde tedy s přiblížením k výhledu velmi rozmanitý prostředí s vlastní funkční náplní. Naším cílem bylo tento prostor – těchto pět zón – propojit ve smyslný celek, veřejný prostor, který bude sloužit obyvatelům města. Chceme do tohoto území přinést kvalitu, která se stane novými oltáři, poskytnout místním vyšší komfort života a nabídnou nové způsobu užívání.

Pro motiv celého místa nás inspirovalo dílo Jana Blážího Santiniho-Aichela, osobnosti, která se zvláštním způsobem započala o rozvoj Žďáru, a je jeho tváří neodmyslitelné spojení. Kruh, který je ve staré symbolice znakem jednoty a nesmrtelnosti, byl pro Santiniho základním kompozičním principem barokního kostela svatého Jana Nepomuckého na Zelené louce. My se tímto nadčasovým řádem rozhodli tvořit také.

Cítili jsme tak při zachování materiálových tradic města.

REPRESENTATIVNÍ PŘEDPROSTOR

Ve středu Žďáru nad Sázavou, kde se kultura stává srdcem města, projde předprostor kulturního domu výraznou proměnou. Starý předprostor Kulturního domu neresponoval rasový sousořného města. Nový koncept vychází z potřeb vyvíjet veřejný prostor, který bude sloužit lidem k setkávání, relaxaci, kultuře a zábavě.

Jedním z hlavních prvků nového předprostoru je vodní prvek. Ten dodá předprostoru energii a může sloužit také k zábavě. Voda přimáží do městského prostoru vždy zvláštní atmosféru a stává se magnetem pro malé i velké návštěvníky. Okolo vodního prvku budou moci lidé relaxovat, sešlá a užívat si klidných chvílí při nejrůznějších akcích v domě kultury.

Dalším významným prvkem je bezbariérový přístup do domu kultury.

Při návrhu myslíme také na předzahradku restaurace, která ke kulturnímu domu neodmyslitelně náleží. Restaurace bude moci nyní nabídnout svým hostům venkovní posezení v blízkosti a krásného prostředí v kontaktu s okolím. Pergola vytvoří příjemnou atmosféru pro pozvy venku a prostor před ní může sloužit například pro pořádání menších hudebních a tanečních akcí pod širým nebem.

Naproti Kulturnímu domu bude zřízena nová zastávka autobusu, což zlepši přístupnost pro pěší návštěvníky města. Zastávka má svým umístěním jasnou vazbu na hlavní chod do domu. Tato strategická poloha z ní umožní snadný přístup pro návštěvníky kulturních akcí a během ostatních dní přispěje i k pravidelnému tranzitu osobou prostorem kolem domu.

V předprostoru bylo také vyčleněno místo pro umělecké prvky a výstavy. Vzniká zde tak možnost pro pravidelné reprezentativní místní umělecké tvorby.

Reprezentativní předprostor Kulturního domu ve Žďáru nad Sázavou se díky této změně stane symbolem transformace města a snahy o vytvoření atraktivního a funkčního veřejného prostoru. Díky našemu návrhu podpoří novu udržitelnost díky širším možnostem svého využití a má potenciál stát se centrem Kulturního života města a zdrojem inspirace pro všechny, kteří do něj zaváží.

Na zeleném plázi za kulturním domem plánujeme vznik nové letní scény. Kruhový amfiteátr, částečně zapuštěný do terénu, bude představovat atraktivní místo pro pořádání kulturních a společenských aktivit v příjemném venkovním prostředí. Vytvoří intimní a přívětivý prostor pro své akce.

Slibujeme si, že scéna přinese do Žďáru nad Sázavou novou formu kulturního zážitku. Její unikátní design, se stane atraktivním centrem pro setkávání obyvatel návštěvníků města.

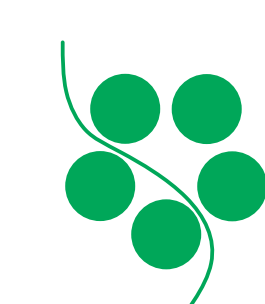
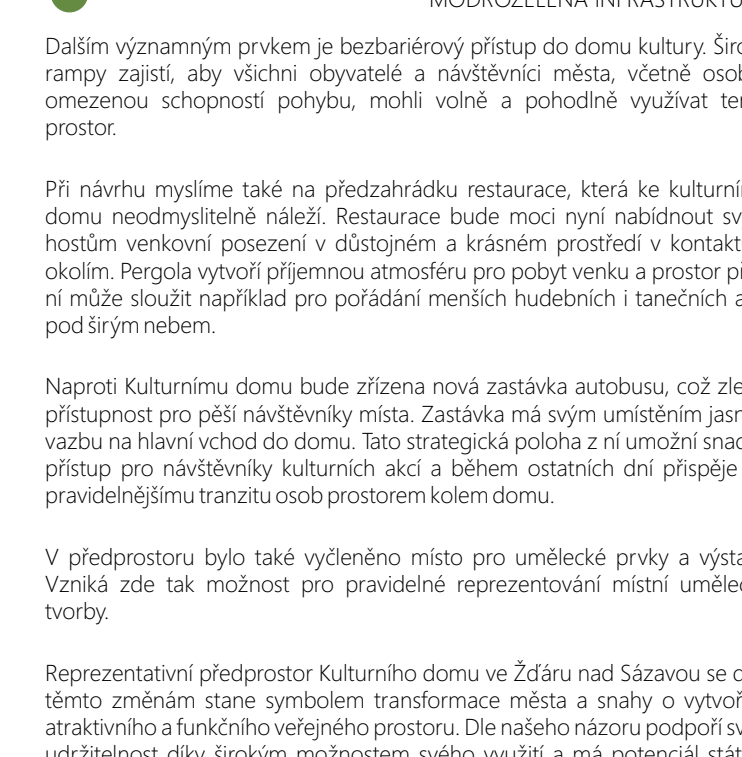
Nová letní scéna se stane místem, kde se lidé mohou setkávat, komunikovat a sdílet společné zážitky. Přinese novou energii a entuziasmus do města, a to nejen v letech měsících, ale po celý rok.

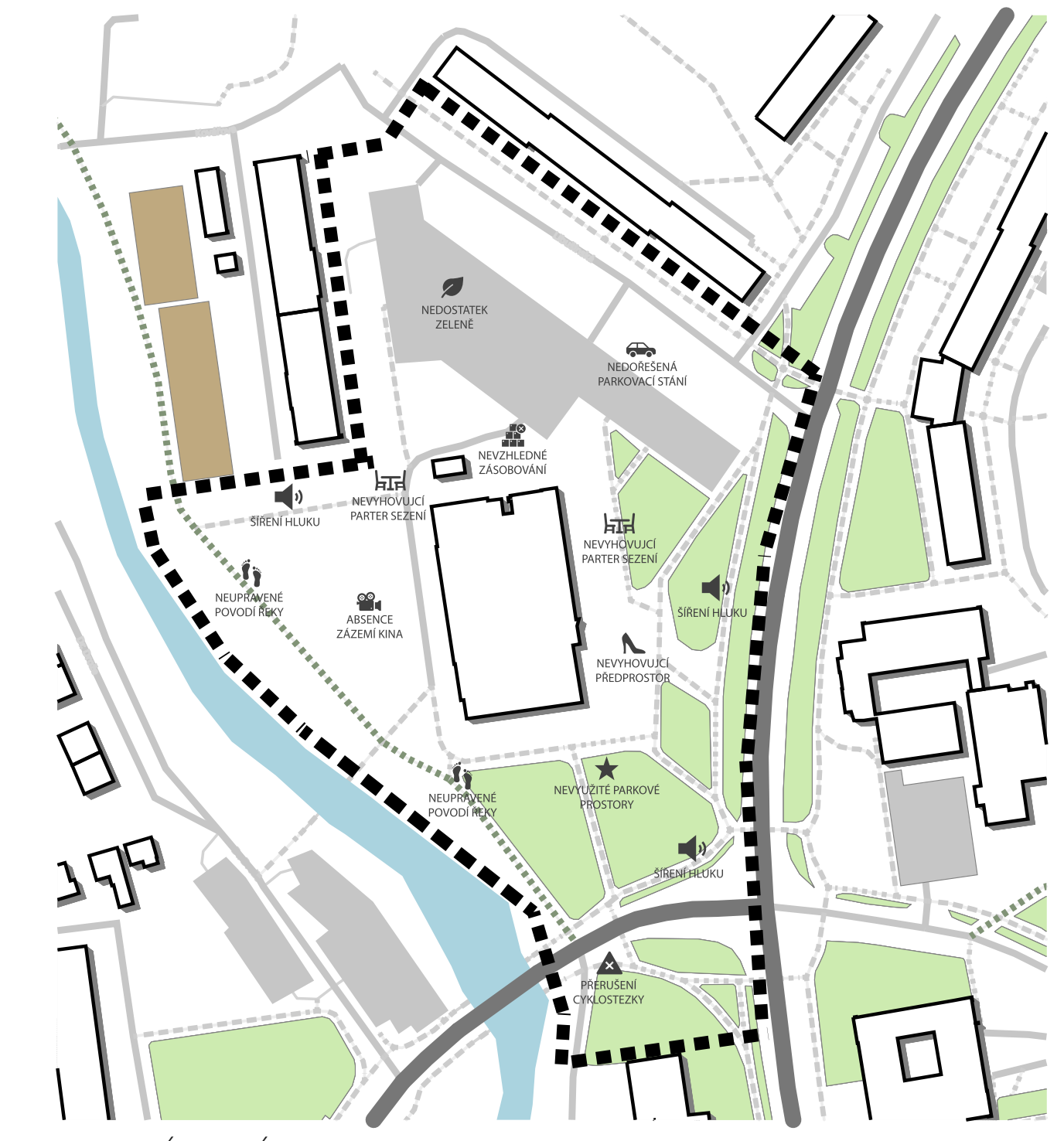
Přes ulici Žižkova, v místě současného dopravního přechodu, vznikne na terénním valu elegantní lávka, která změní způsob, jakým pěší a cyklisté ve Žďáru překonávají dopravní bariéry.

Starý systém, který zahrnoval cyklostezky vedoucí přes klíčovku se sennými poli, byl zdrojem stresu pro pěší a cyklisty, kteří byli nuceni podjíždět svou cestu dopravní situací v ulici Žižkova. Nová lávka tento problém vyřeší. Pěšáci a cyklisté si budou moci bezpečně, pohodlně, a nerušeně přechodit přes vyčleněnou dopravní tepnu města.

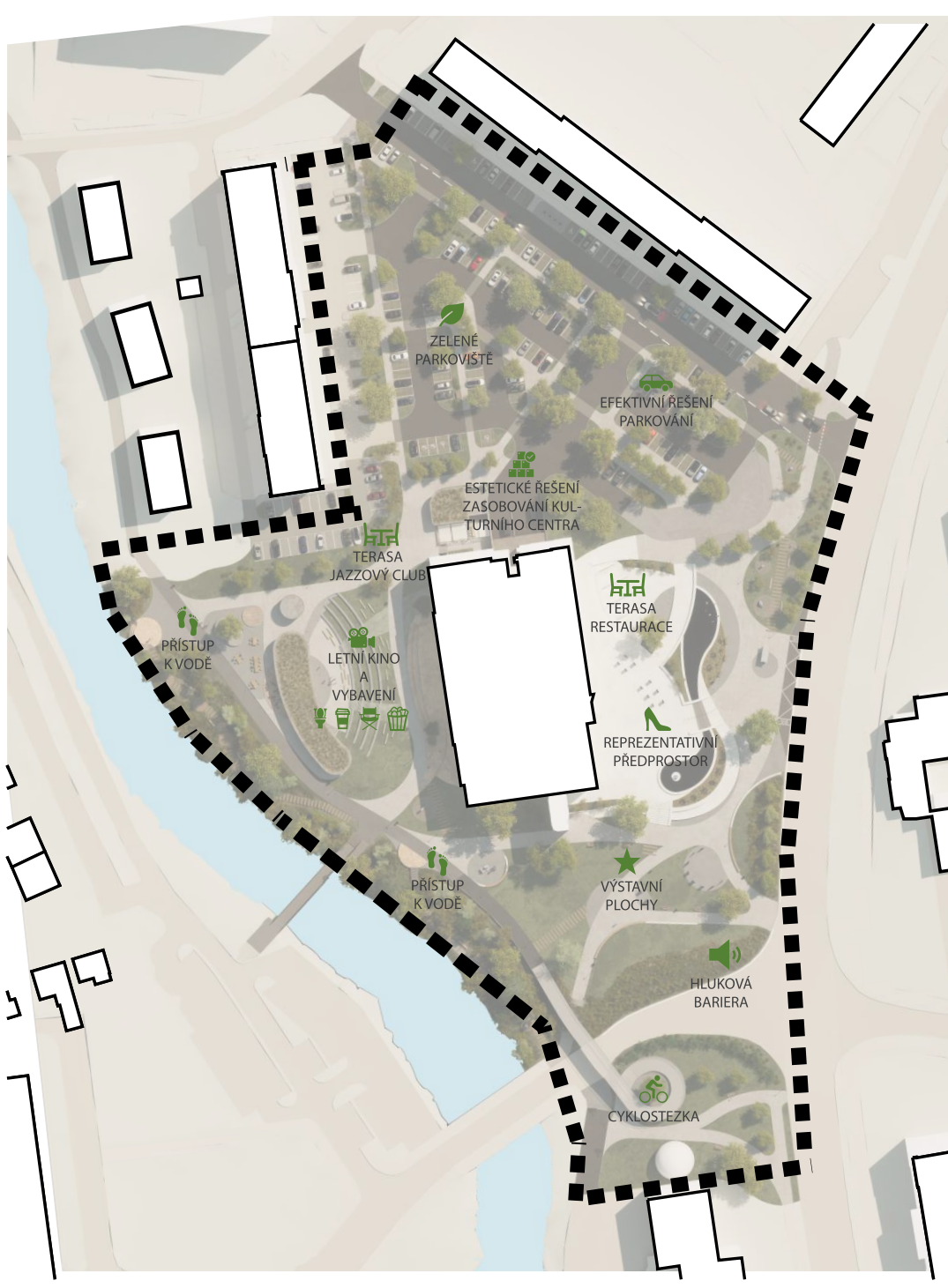
Významnou součástí proměny této zóny jsou také terénní valy, které se budou nacházet na straně lávky u Kulturního domu. Tyto valy propojí lávku s okolním prostředím a vytvoří příjemný předchod mezi městem, zelenými plochami a řekou. Valy pomohou také oddělit ruch a dopravu a umožní tím lepší způsob využití prostoru vedle kulturního domu. Zemina k jejich zhotovení bude v maximální míře využita z výkoku amfiteátru. Prorost, který dříve sloužil převážně k tranzitu územím se nyní stane příjemným místem k odpočinku a setkávání.

Veškeré současně pěší vazby budou v místě zachovány, propustnost v území se tedy nijak neoomezí, ba naopak.





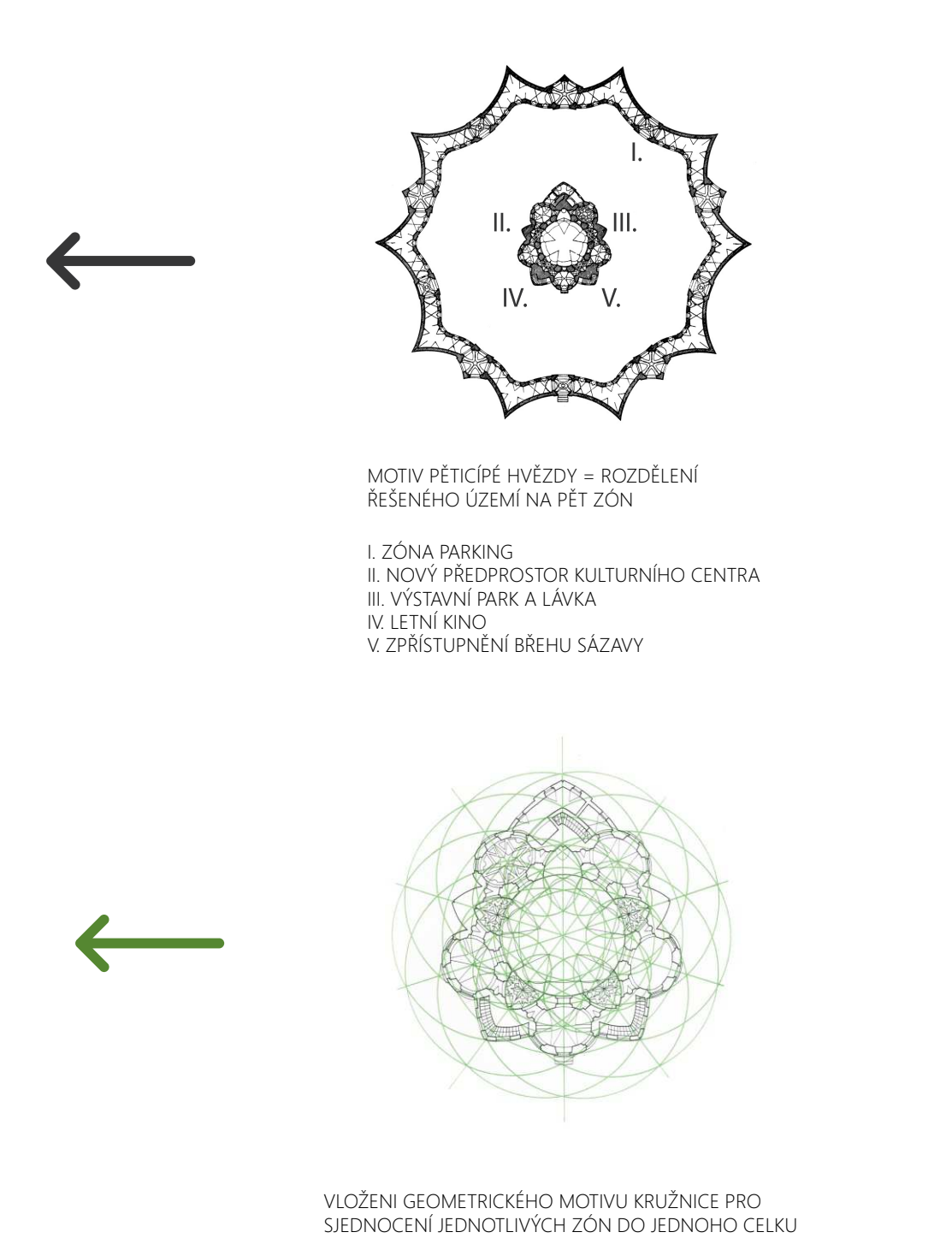
PROBLÉMOVÁ MAPA



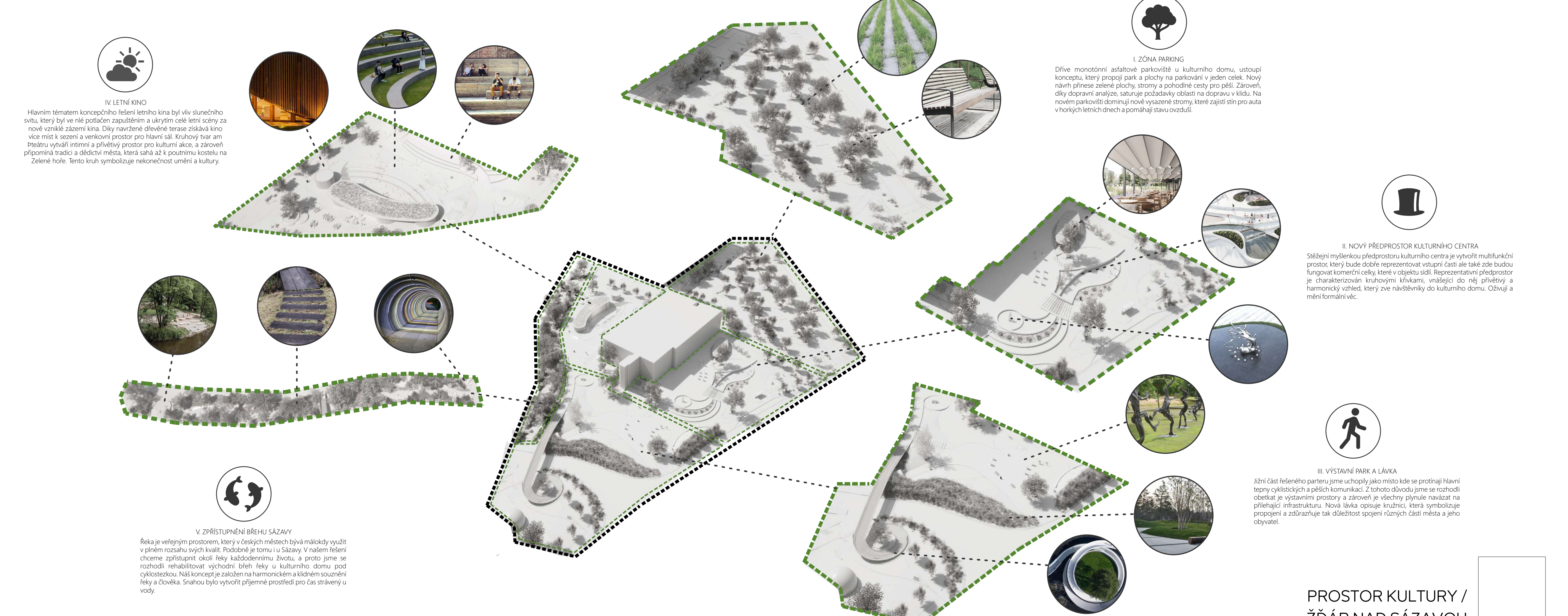
KONCEPT ŘEŠENÍ



KONCEPT TVORBY



MOTIV A INSPIRACE



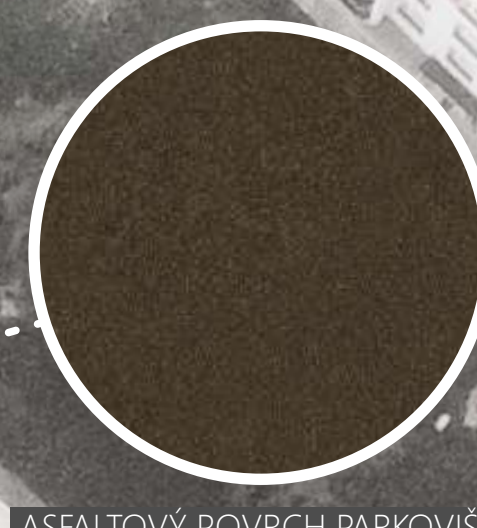
PROSTOR KULTURY / ŽĎÁR NAD SÁZAVOU



VEREJNÉ OSVĚTLENÍ
barva RAL 9005



ZULOVÉ KOSTKY 15/17 SE ZATRAVNĚNOU
SPÁROU, barva šedožlutá



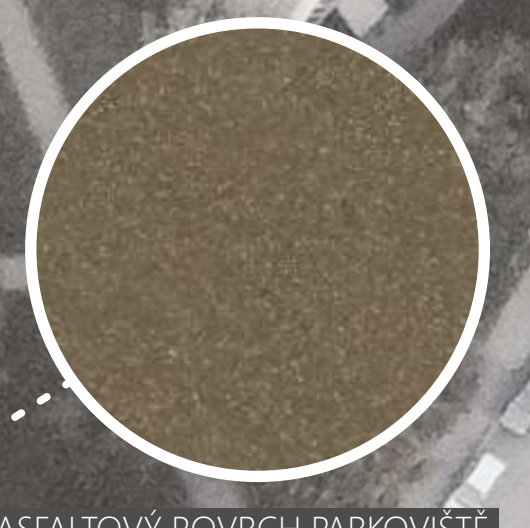
ASFALTOVÝ POVRCH PARKOVIŠTE
barva tmavá



PODZEMNÍ KONTEJNERY NA TRÍDĚNÝ
ODPAD, barva RAL 9005



DOBIJEČKY NA AUTOMOBILY
barva v odstínu sedí



ASFALTOVÝ POVRCH PARKOVIŠTE
barva světlá



MODRÍNOVÉ DŘEVO
barva přírodní



LAVICE Z DŘEVĚNÝCH HRANOLŮ
Z DUBOVÉHO DŘEVA



POVALOVÉ CHODNÍKY Z MODRÍNOVÉHO
DŘEVA, barva přírodní



ODPADKOVÉ KOŠE NA TRÍDĚNÝ
ODPAD, barva RAL 9005



ZULOVÁ KOSTKA STŘEDNÍ – 8/10 CM
barva šedožlutá



LAVICE Z PÁSOVÉ OCELI, barva RAL 9005,
SEDÁK Z DUBOVÝCH LAMEL



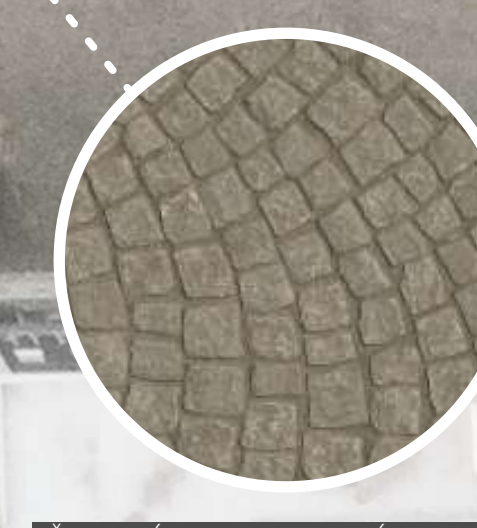
OCELOVÝ PŘÍSTŘEŠEK, barva RAL 9005,
SEDÁK Z DUBOVÝCH LAMEL



PREFABRIKOVANÉ BETONOVÉ DÍLCE
barva světlá šedá



PREFABRIKOVANÉ BETONOVÉ DÍLCE
světlá šedá, SEDÁK Z DUBOVÝCH LAMEL



ZULOVÁ KOSTKA MALÁ – 6/8 CM
barva šedožlutá



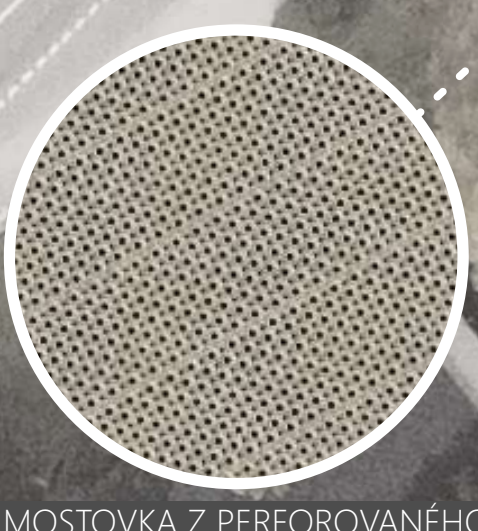
STOJANY NA KOLA
barva RAL 9005



INFORMAČNÍ SYSTÉM
barva RAL 9005



LAVICE Z PÁSOVÉ OCELI, barva RAL 9005,
SEDÁK Z DUBOVÝCH LAMEL



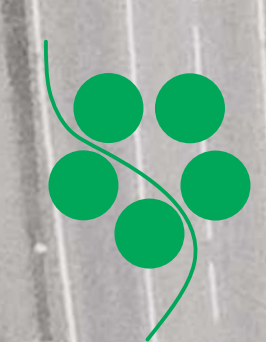
MOSTOVKA Z PERFOROVANÉHO
PLECHU, barva RAL 9005



ZULOVÁ DLAŽBA FORMÁTOVANÁ
barva šedá



ODPADKOVÉ KOŠE NA KOMUNÁLNÍ
ODPAD, barva RAL 9005





ZPŘÍSTUPNĚNÍ BŘEHU SÁZAVY

Řeka je veřejným prostorem, který v českých městech bývá málokdy využit v plném rozsahu svých kvalit. Podobně je tomu i u Sázavy. V našem řešení chceme zpřístupnit okolí řeky každodennímu životu, a proto jsme se rozhodli rehabilitovat východní břeh řeky u kulturního domu pod cyklostezkou.

Přístup k řece povede přes schodiště/rampy z přírodního kamene a stezka u břehu bude zhotovena z dřevěných lamel. V místě vznikne několik ploch, které umožní posezení k odpočinku či rybaření. Konstrukce bude citlivá a bude plnit i zastřešovací funkci v případě deště. Kromě toho o zprůchodnění koutku přírody, který je v současném stavu těžko využitelný.

PARKOVIŠTĚ

Dříve monotónní asfaltové parkoviště u kulturního domu, ustoupí konceptu, který propojí park a plochy na parkování v jeden celek. Nový návrh přinese zelené plochy, stromy a pohodlné cesty pro pěši. Zároveň, díky dopravní analýze, saturnuje požadavky oblasti na dopravu v křídle.

Na novém parkovišti dominují nové vysazené stromy, které zajistí stín pro auta v horkých letních dnech a pomáhají stavu ovzduší. Zatravnění parkovacího stádku oživí prostor a zároveň umožní vsakování dešťové vody do půdy. Zelené plochy přispějí ke snížení teploty v urbanizovaném prostředí. Vzniknou také nové cesty, které usnadní pohyb pěších a zvýší také bezpečnost pohybu na parkovišti.

Pro taxi službu bude vytvořeno K+R parkování. U umožní řidičům pohodlně parkovat u pały nového předprostoru kulturního domu a pomoci plynnému odjezdu osob při pořádání větších kulturních akcí.

Nové parkoviště u Kulturního domu ve Žďáru nad Sázavou se stane oázázem toho, že parkování nemusí být pouze neochotným prvkem ve městě. Nový koncept spojuje park a plochy k parkování v jeden funkční celek. Vznikne tak originální prostor, který prezentuje péči o životní prostředí a stará se o komfort těch, kteří místo navštíví.

PŘÍDRUŽENÉ PROSTORY

Nové architektonické řešení okolo Kulturního domu zamerňuje pozornost i na detaily a zapadlé prostory. Revitalizace se dotýká například také okolí transformáčního stádku a jazz klubu. Detaily jako jsou cesty, lavice, osvětlení, umělecké prvky a zeleň, jsou pečlivě promyšleny, tak aby vytvářely příjemné a funkční prostředí. Pomocí těchto drobných změn nám jde o dosažení propojení jednotlivých prvků do harmonického celku.

SHRNUTÍ

Tímto způsobem je nové architektonické řešení prostoru okolo Kulturního domu ve Žďáru nad Sázavou nejen naplněním současných požadavků na kvalitní veřejný prostor, ale skrze Santiniho také spojením historie města a jeho kulturního dědictví s budoucností. Víme, že tato proměna přinese do města nový život a přispěje k rozvoji jeho kulturního i společenského centra.



PODÉLNÝ ŘEZPOHLED PŘEDPROSTOREM



PODÉLNÝ ŘEZPOHLED LETNÍM KINEM



PŘÍČNÝ ŘEZPOHLED DOMEK KULTURY | M 1:400