

## Textová část

Návrh pracuje se stylizací krajiny Vysočiny. Cílem návrhu bylo zjednodušení a očištění prostoru v bezprostřední blízkosti kulturního domu. U průtahu silnice I/37 je situována zvlněná „vysočinská krajina s kameny a stromy“. Není to jen symbol, ale i funkční odclonění prostoru od hluku z přilehlé rušné komunikace. Vstupy do Domu kultury a taktéž přístup k řece mají bezbariérové řešení jak pro zdravotně handicapované uživatele, tak pro rodiče s kočárky.

### VSTUPNÍ PROSTRANSTVÍ - reprezentativní jihovýchodní část

Hlavní prostorná piazzeta před Domu kultury s vodním prvkem a uměleckým dílem - odkazujícím na tradici sklářství a kamenictví zdejšího kraje - je soutokem cest a setkání. Barva stély odkazuje i na pověst o padající hvězdě - meteoritu z roku 1619, jež je součástí příběhu místa kostela Sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře. Vodní hladina připomíná vodních plochy typické pro místní kraj a rovněž je podestou pro objekt stély. V dlažbě jsou umístěny vodní stříky, které osvěžují návštěvníky v letním horku. Prostor je doplněn lavicemi a pítky. Zásadním kompozičním prvkem piazzety je nárožní přístupové schodiště do Domu kultury s diagonální bezbariérovou trasou vedoucí na prostornou terasu před hlavním vstupem. Na terase je v místě zahrádky restaurace umístěn stinný třešňový bosket. Na hlavní terasu je možný přístup ještě z bočního schodiště a přilehlé rampy. Mezi oběma schodišti je zatravněný svah, který „obtéká“ vrchní parter a opět odkazuje na tvarosloví místní krajiny.

### LETNÍ SCÉNA

Mezi zadními schodišti do Domu kultury jsme umístili PÓDIUM s možností zastřešení, které zakrývá venkovní jednotky tepelných čerpadel. LOUKA S HLEDIŠTĚM je ponechána na svém původním místě mezi novou lávkou z jihu a „zelenými boxy“ s lavičkami ze severu. Zelené boxy tvoří habrové stříhané ploty odcloňující přilehlé parkoviště. Zahrádka jazz baru je doplněná pergolou s plachtovým zastřešením.

Současné vedení cyklotrasy zachováváme.

## ŘEKA

Pěšímu návštěvníku zpřístupňujeme řeku. Přírodní charakter místa u toku ponecháváme, pouze jemně modelujeme terén, doplňujeme komunikační trasy, pobytové plochy a mobiliář. Trasování bylo pečlivě voleno s ohledem na stávající kořenový systém stromů. Navrhujeme tady mezipodestu, ze které se dalším schodištěm dostáváme k hladině řeky. Přes řeku umísťujeme "lanový přívoz" a „dobrodružnou stezku“ (přechod přes vodu pod lávkou ve formě nášlapných kamenů) napojující se nahoře v jižní části území opět na cyklostezku.

## VEGETACE

Stávající vegetaci redukuje o nepůvodní dřeviny a doplňujeme ji o nové výsadby stromů ve zpevněných i nezpevněných plochách. STROMY umísťujeme také do velkých parkovacích ploch kvůli stínu a zlepšení mikroklimatu. Stromy do zpevněných ploch budou vysazovány speciální technologií za užití tzv. strukturních substrátů tak, aby měli zajištěny co nejkvalitnější podmínky k životu ve městě. Zelené boxy odcloňující přilehlé parkoviště u bytového domu tvoří STRÍHANÝ ŽIVÝ PLOT. TRAVNATÉ PLOCHY jsou děleny na parkový trávník kolem cest a na hlavní louce – letní kulturní scéně. LUČNÍ TRÁVNÍK je použit na terénních modelacích. Jihozápadní parter kolem kulturního domu je doplněn ZÁHONY – nízkoúdržbovými travobylinnými společenstvy s vysokým stupněm autoregulace. Svahy k řece doplňuje stínomilná PŮDOPOKRYVNÁ VEGETACE. Modelace terénu slouží k hospodaření s dešťovou vodou, která je tak přirozeně zasakována v nezpevněných plochách a terénních depresích.

OSVĚTLENÍ prostoru je zajištěno pomocí několika typů svítidel. V místech s nejvyššími nároky na světlo užíváme vysokých stožárů s reflektory. Stožáry dále doplňují nižší uliční lampy. Schodiště jsou nasvětlena z podstupnic. Komunikační osa pro pěší vedle letního kina je doplněna bezpečnostními pojezdovými svítidly a nasvětlením z hrany pódia. Sloupy veřejného osvětlení tady nejsou užity, aby nepřekážely ve výhledu a zároveň nerušili svým světlem při promítání.

# PROSTOR KULTURY ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

## TABULKA BILANCÍ

### Veřejný prostor

		měrná jednotka	počet měř.jed.	cena za měř.jed.	IN bez DPH	IN vč. DPH
Zpevněné plochy	kamenné	m2	0	0	0	0
	dlažba se širokou spárou přírodní	m2	526	2500	1 315 000	1 591 150
	velkoformátová dlažba	m2	3600	5500	19 800 000	23 958 000
	betonové	m2	1601	5000	8 005 000	9 686 050
	asfaltové	m2	630	2000	1 260 000	1 524 600
	mlatové	m2	151	1700	256 700	310 607
	pódium	m2	168	12000	2 016 000	2 439 360
	zastřešení jazz klub	m2	100	5000	500 000	605 000
Nezpevněné plochy – vegetace	plochy vegetačních úprav	m2	10194	0	0	0
	terénní modelace	m2	4938	1200	5 925 600	7 169 976
	trávník květnatý	m2	3638	300	1 091 400	1 320 594
	trávník parkový	m2	3915	500	1 957 500	2 368 575
	půdopokryv	m2	1300	400	520 000	629 200
	bylinná pobřežní vegetace	m2	700	300	210 000	254 100
	živý stříhaný plot	bm	78	2500	195 000	235 950
	travobylinné záhony	m2	641	3500	2 243 500	2 714 635
	stromy	ks	27	35000	945 000	1 143 450
Přeložky inž. sítí Návrh respektuje stávající sítě a počítá s novými rozvody VO a vodním prvky	silnoproud	m	697	4000	2 788 000	3 373 480
	slaboproud	m	0	0	0	0
	kanalizace	m	0	0	0	0
	vodovod	m	46	5000	230 000	278 300
	STL plynovod	m	0	0	0	0

Mobiliář	lavičky a sedáky na schodech	ks	31	1700 0	527 000	637 670	
	mobilní lavice na kulurní akce	ks	110	3500	385 000	465 850	
Svítidla	stojan na kola	ks	8	4000	32 000	38 720	
	odpadkový koš	ks	6	1500 0	90 000	108 900	
	pítka	ks	2	8000 0	160 000	193 600	
	stožáry	ks	3	1900 00	570 000	689 700	
	lampy	ks	24	9800 0	2 352 000	2 845 920	
	zemní svítidla	ks	16	8000	128 000	154880	
	nasvětlení stupňů	ks	59	4500	265 500	321255	
	podsvětlení stromů, uměleckého díla, stříků	ks	12	2900 0	348 000	421 080	
	Vodní prvek	vodní plocha	m2	57		3 000 000	3 630 000
		vodní stříky	ks	7		2 500 000	3 025 000
<b>CELKEM</b>					<b>59 616 200 Kč</b>	<b>72 135 602 Kč</b>	