

Návrh pracuje se stylizací krajiny Vysočiny. Cílem návrhu bylo zjednodušení a očištění prostoru v bezprostřední blízkosti kulturního domu. U průtahu silnice I/37 je situována zvláštná „vysočínská krajina s kameny a stromy“. Není to jen symbol, ale i funkční oddělení prostoru od hluku z přilehlé rušné komunikace. Vstupy do Domu kultury a taktéž přístup k řece mají bezbariérové řešení jak pro zdravotně handicapované uživatele, tak pro rodiče s kočárky.



VSTUPNÍ PROSTRANSTVÍ - reprezentativní jihovýchodní část
Hlavní prostorná piazzeta před Domem kultury s vodním prvkem a uměleckým dílem - odkazujícím na tradici sklárství a kamenictví zdejšího kraje - je soutokem cest a setkání. Vodní hladina připomíná vodní plochy typické pro místní kraj a rovněž je podestou pro objekt stély. V dlažbě jsou umístěny vodní stříky, které osvěžují návštěvníky v letním horku. Prostor je doplněn lavičkami a pitky. Zásadním kompozičním prvkem piazzety je nárožní přístupové schodiště do Domu kultury s diagonální bezbariérovou trasou vedoucí na prostornou terasu před hlavním vstupem. Na terase je v místě zahrádky restaurace umístěn stinný třeshový bosket. Na hlavní terasu je možný přístup ještě z bočního schodiště a přilehlé rampy. Mezi oběma schodišti je zatravněný svah, který „obtéká“ vrchní parter a opět odkazuje na tvaroslovi místní krajiny.

LETNÍ SCÉNA
Mezi zadními schodišti do Domu kultury jsme umístili pódium s možností zastřešení, které zakrývá venkovní jednotky tepelných čerpadel. Louka s hledištěm je ponechána na svém původním místě mezi novou lávkou z jihu a „zelenými boxy“ s lavičkami ze severu. Zelené boxy tvoří habrové stříhané ploty odčlňující přilehlé parkoviště. Zahrádka jazz baru je doplněná pergolou s plachtovým zastřešením. Současné vedení cyklotrasy zachováváme.

ŘEKA
Pěšinu návštěvníku zpřístupňujeme řeku. Přírodní charakter místa u toku ponecháváme, pouze jemně modelujeme terén, doplňujeme komunikační trasy, pobytové plochy a mobiliář. Trasování bylo pečlivě voleno s ohledem na stávající kořenový systém stromů. Navrhujeme tedy mezipodestu, ze které se dalším schodištěm dostáváme k hladině řeky. Přes řeku umísťujeme „lanový přívaz“ a „dobrodružnou stezku“ (přechod přes vodu pod lávkou ve formě nášlapných kamenů) napojující se nahore v jižní části území opět na cyklotezku.

VEGETACE
Stávající vegetaci redukuje o nepůvodní dřeviny a doplňujeme ji o nové výsadby stromů ve zpevněných i nezpevněných plochách. Stromy umísťujeme také do velkých parkovacích ploch kvůli stínu a zlepšení mikroklimatu. Stromy do zpevněných ploch budou vysazovány speciální technologií za užití tzv. strukturálních substrátů tak, aby měly zajištěny co nejvyšší podmínky k životu ve městě. Zelené boxy odčlňující přilehlé parkoviště u bytového domu tvoří stříhaný živý plot. Travnaté plochy jsou děleny na parkový trávník kolem cest a na hlavní louce – letní kulturní scéně. Luční trávník je použit na terénních modelacích. Jihozápadní parter kolem kulturního domu je doplněn záhony – nízkokůzřbovými travobylinými společenstvy s vysokým stupněm autoregulace. Svahy k řece doplňuje stínolíná půdopokryvná vegetace. Modelace terénu slouží k hospodářní a dešťovou vodu, která je tak přirozeně zasakována v nezpevněných plochách a terénních depresích.

OSVĚTLENÍ
Osvětlení prostoru je zajištěno pomocí několika typů svítidel. V místech s nejvyššími nároky na světlo užíváme vysokých stožárů s reflektory. Stožáry dále doplňují nižší uliční lampy. Schodiště jsou nasvětlená z podstupnic. Komunikační osa pro pěší vedle letního kina je doplněna bezpečnostními pojízdoými svítilny a nasvětlením z hrany pódiá. Sloupy veřejného osvětlení tady nejsou užity, aby nepřekážely ve výhledu a zároveň nerušily svým světlem při promítání.



- | | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VEGETACE | MOBILIÁŘ |
| Stromy alejové stávající | Lavice s opěradlem |
| Stromy listnaté alejové navržené | Lavice bez opěradla |
| Stromy jehličnaté navržené | Sedáky na schodech |
| Travník parkový (intenzivní údržba) | Dočasné lavice na kulturní akce |
| Travník květnatý luční (extenzivní údržba, seč 2-3x ročně) | Mobilní posezení na terase restaurace |
| Trvalkové záhony (extenzivní, nízkoudržbové, mulčováno štěrskem) | Přítka |
| Trvalkové záhony (prioritně okrasné trávy, mulčováno štěrskem) | Odpadkové koše |
| Půdopokryv stálezelený (barvínek/ břečtan) | Lanový přívoz přes řeku |
| POVRCHY | DROBNÉ STAVEBNÍ PRVKY |
| Kamenná velkoformátová dlažba (světlá žula) | Schodiště |
| Kamenné velkoformátové nášlapy (světlá žula) střídané pásy travníku | 1 Vertikální plošina pro imobilní |
| Kamenná dlažba se širokou zatravněnou spárou (údržba vozem sekačkou) | 2 Pódium s mobilním zastřešením |
| Asfalt (ze směsi světlého kameniva) | 3 Zastřešení předzahrádky u jazz klubu (lehká ocelová konstrukce s plachtami) |
| Beton (v pohledové kvalitě) | Vodní prvek v dlažbě (stylizace rybníků) |
| Mlat | Vodní stříky v dlažbě |
| OSVĚTLENÍ | 4 Umělecké dílo odražející tradici sklářství a kamenictví |
| Vysoké uliční lampy | Solitérní balvany obličejů tvarů – stylizace krajiny |
| Vysoký stožár s reflektory | Modelace terénu při komunikaci pro motor. vozidla (stylizace Vysočiny / zároveň v kombinaci s vegetací protihluková zábrana) |
| Nízká orientační pojízdná svítidla | Průlehy |

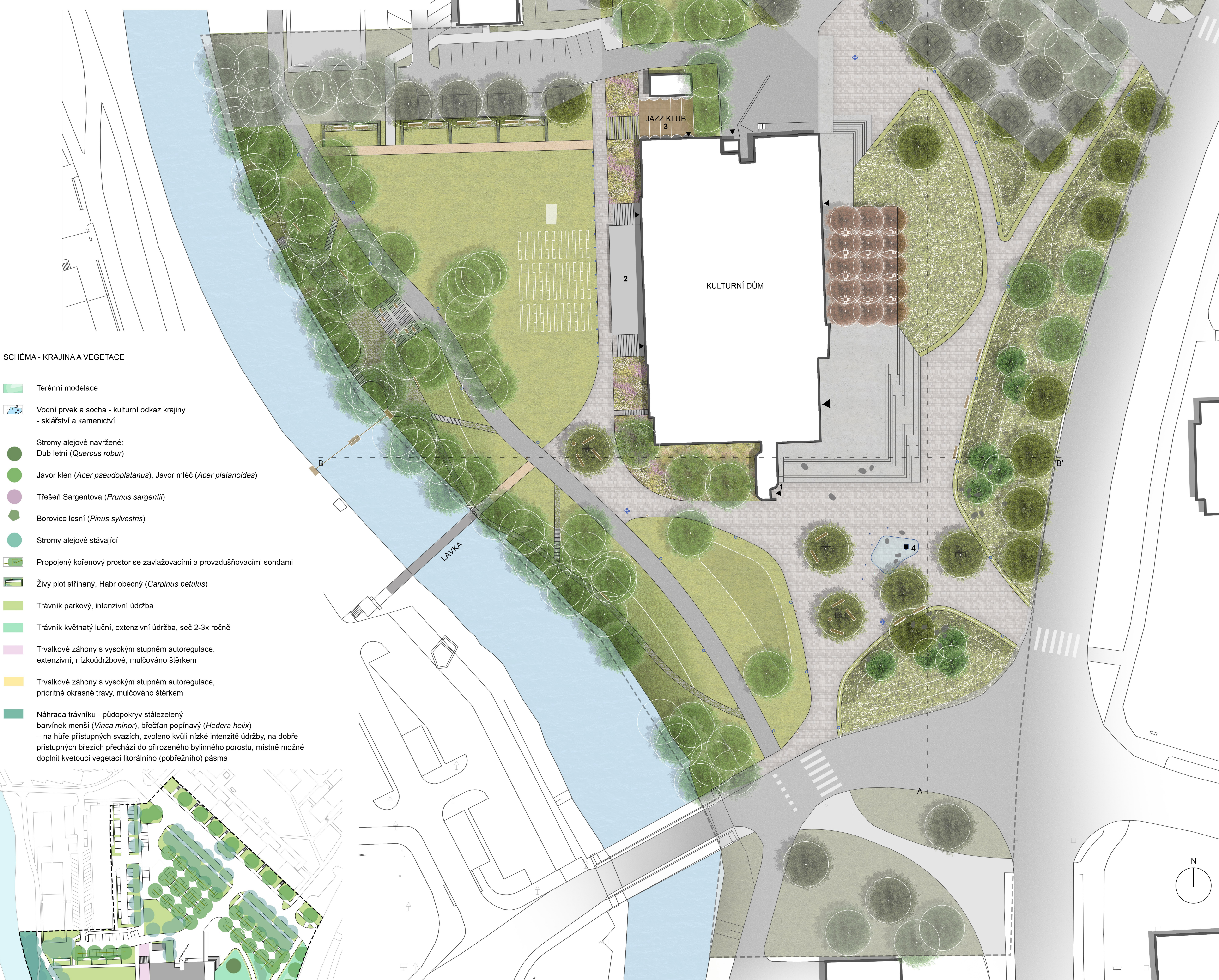
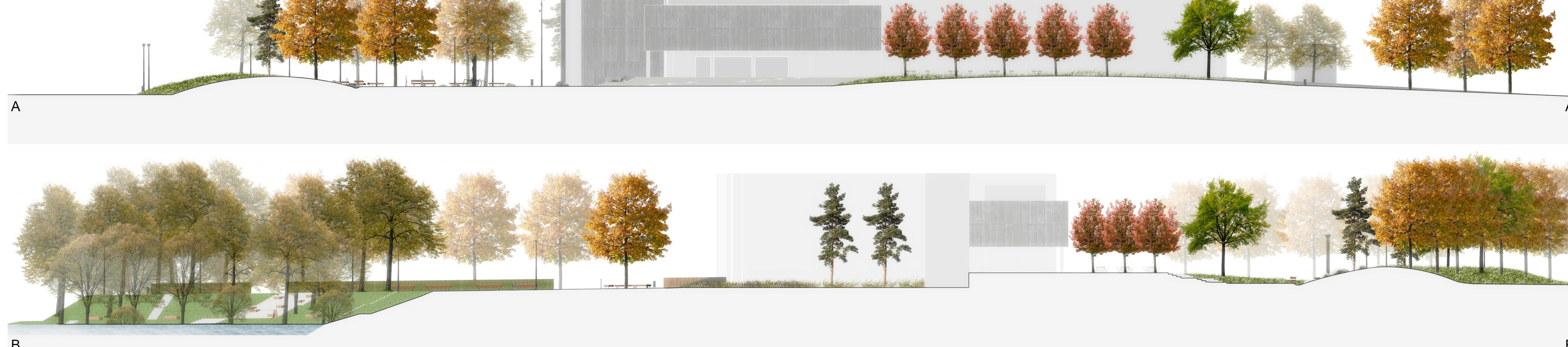


SCHÉMA - KRAJINA A VEGETACE

- Terénní modelace
- Vodní prvek a socha - kulturní odkaz krajiny - sklářství a kamenictví
- Stromy alejové navržené:
 - Dub letní (*Quercus robur*)
 - Javor klen (*Acer pseudoplatanus*), Javor mléč (*Acer platanoides*)
 - Třešň Sargentova (*Prunus sargentii*)
 - Borovice lesní (*Pinus sylvestris*)
- Stromy alejové stávající
- Propojený kořenový prostor se zavlažovacími a provzdušňovacími sondami
- Živý plot stříhaný, Habr obecný (*Carpinus betulus*)
- Travník parkový, intenzivní údržba
- Travník květnatý luční, extenzivní údržba, seč 2-3x ročně
- Trvalkové záhony s vysokým stupněm autoregulace, extenzivní, nízkoudržbové, mulčováno štěrskem
- Trvalkové záhony s vysokým stupněm autoregulace, prioritně okrasné trávy, mulčováno štěrskem
- Náhrada travníku - půdopokryv stálezelený barvínek menší (*Vinca minor*), břečtan popínavý (*Hedera helix*) – na hůře přístupných svazích, zvoleno kvůli nízké intenzitě údržby, na dobře přístupných březích přechází do přirozeného bylinného porostu, místně možné doplnit kvetoucí vegetací litorálního (pobřežního) pásma

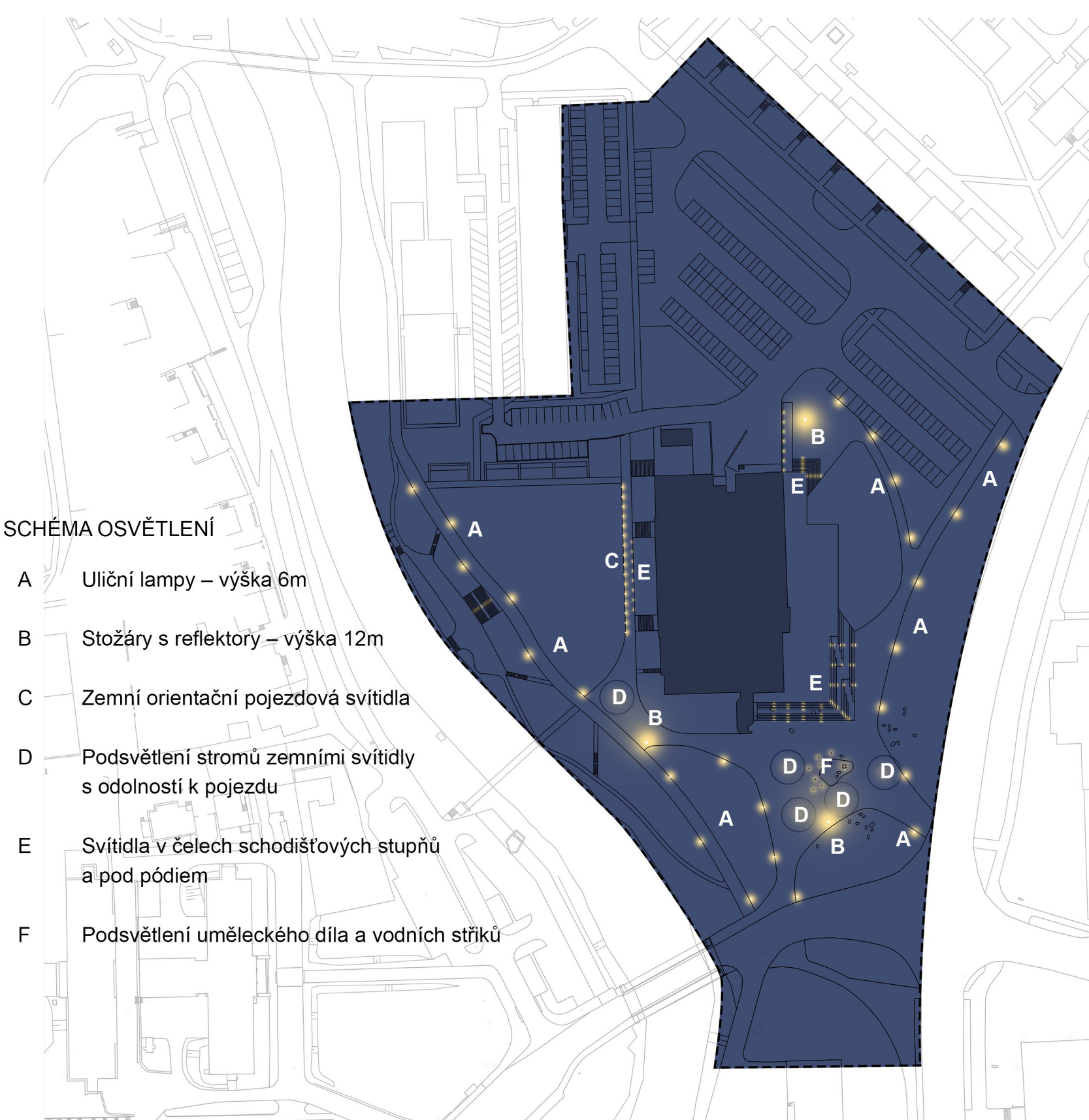
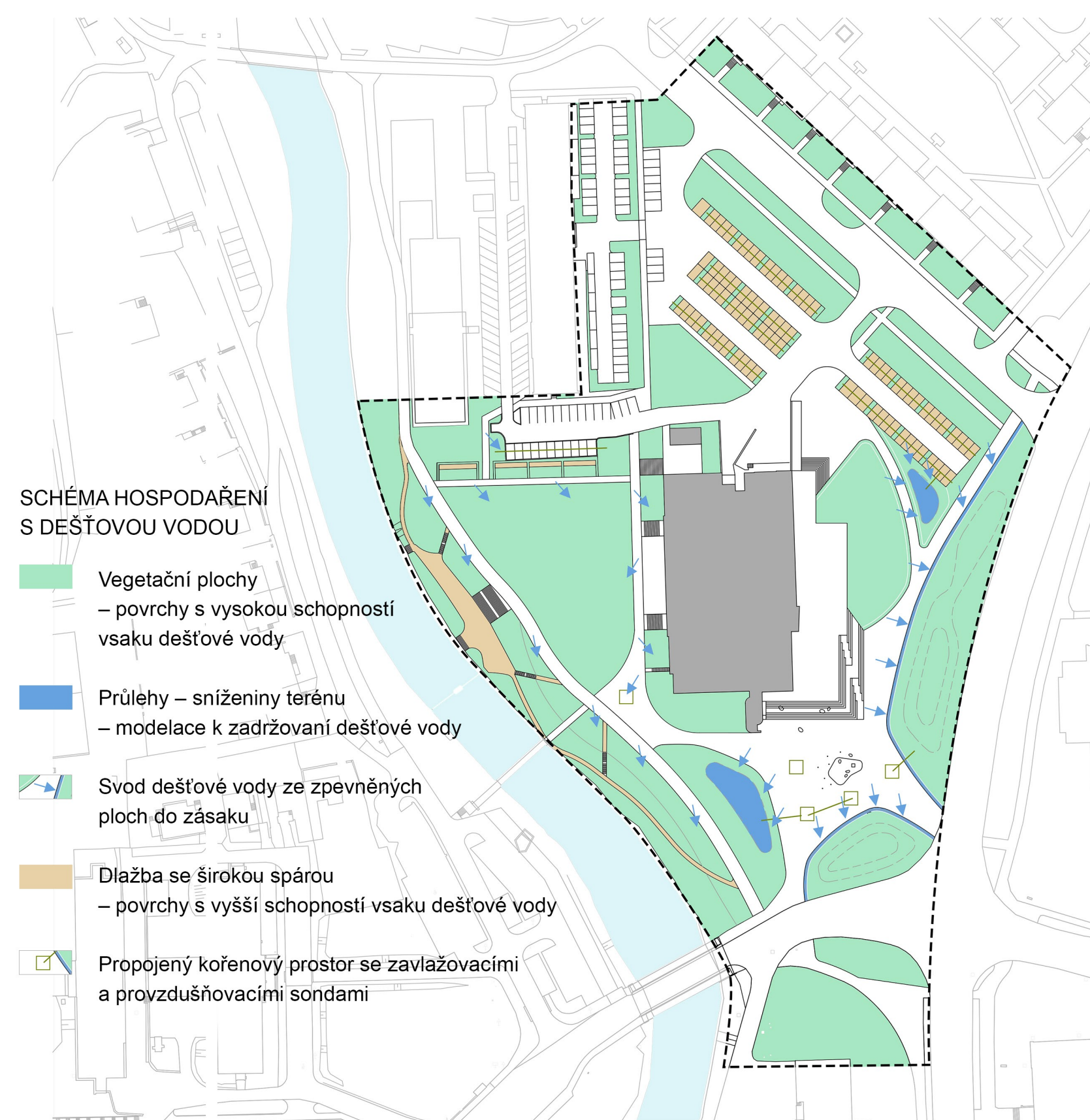
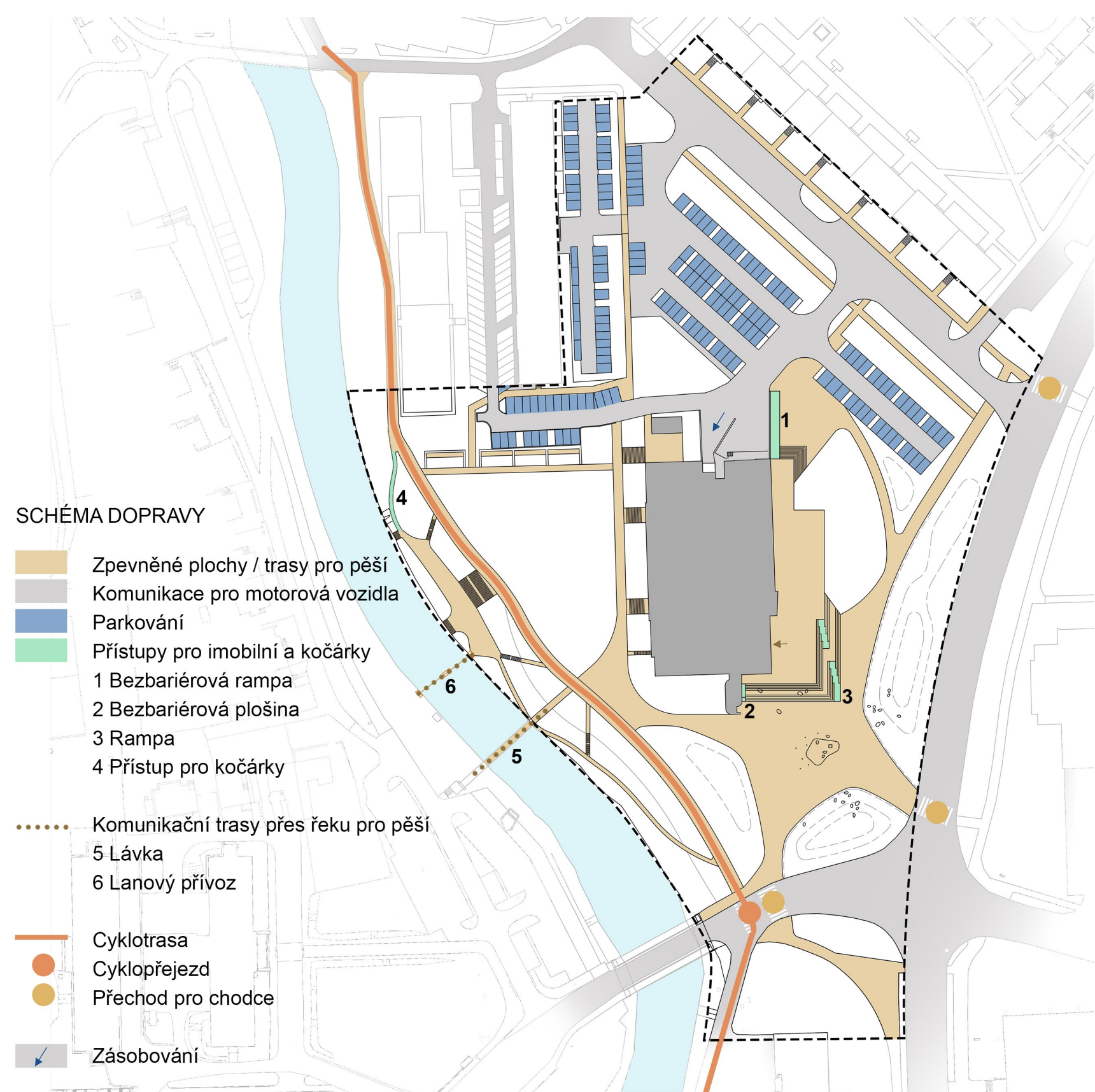


ŘEZOPHLEDY, M 1 : 400





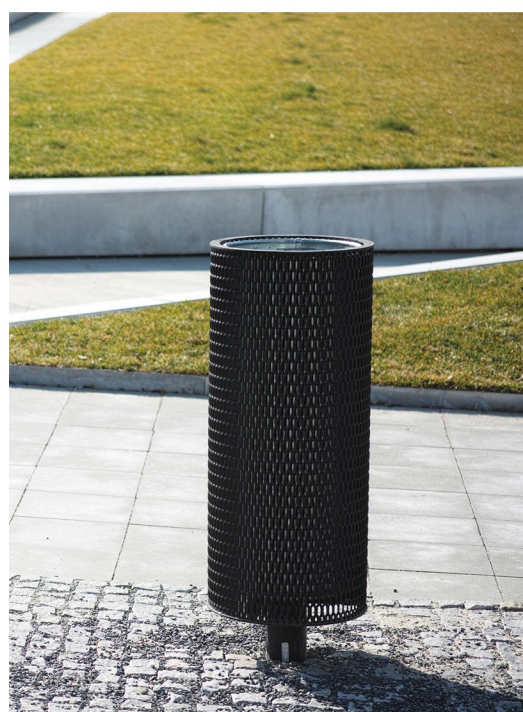
Předprostor Domu kultury s vodním prvkem a uměleckým dílem



Lavička bez opěradla



Lavička s opěradlem



Odpadkový koš



Pítko



Dubové lavičky - nábreží



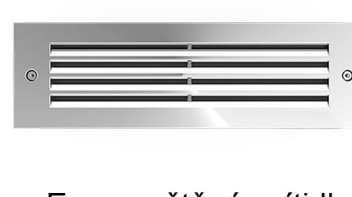
Lanový přívoz - nábreží



A - uliční lampy



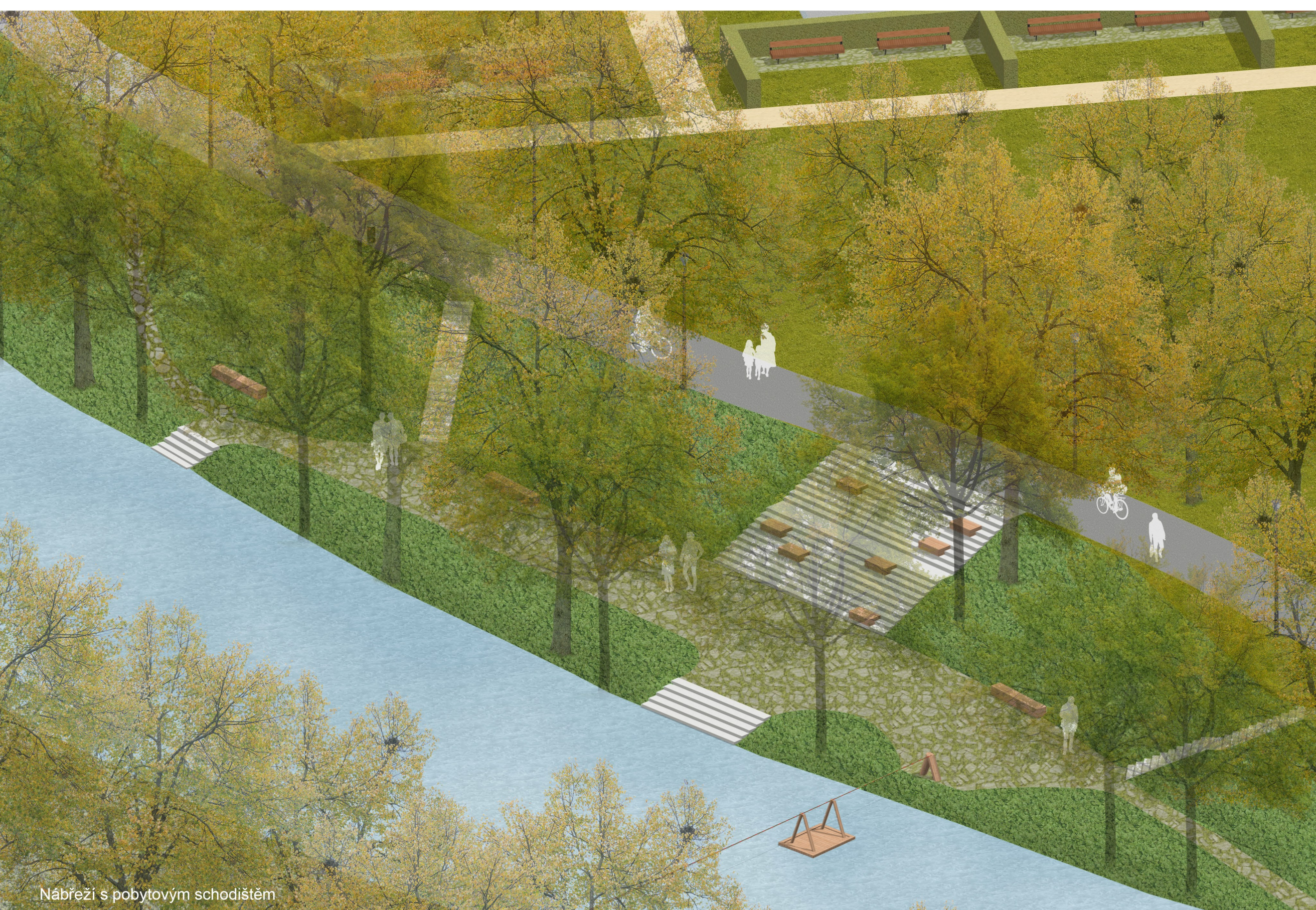
B - stožár s reflektory



E - zapuštěná svítidla



C - zemní svítidla



Nábřeží s pobytovým schodištěm



Předprostor Domu kultury s vodním prvkem a uměleckým dílem