

# Prostor Kultury Žďár nad Sázavou

V rámci socioekonomického průzkumu a na základě Strategie rozvoje města Žďár nad Sázavou pro období 2016 - 2028 jsme identifikovali potřebu vytvořit atraktivní místo pro děti a mládež. V okruhu 10 minut chůze se nachází široká škála vzdělávacích institucí, včetně gymnázia, mateřské školy, základní školy, vyššího odborného učiliště, střední průmyslové školy a střední školy, což nám poskytuje jedinečnou příležitost vytvořit multifunkční prostor, který spojí různé věkové skupiny a podpoří socializaci a mezilidské vztahy.

Hlavním cílem naší koncepce je vytvoření prostoru, který slouží jako centrální místo pro setkávání různých skupin obyvatel a vytváření kulturní aktivity. Vytváříme důstojný předprostor před vstupem do kulturního domu, který je rozšířen tak, aby komfortně pojal požadovaný počet návštěvníků. Na tuto vyvýšenou platformu jsou integrovány schody s posezením. Tvrdý povrch schodiště zjemňují trvalkové záhony s nízkými vícekmeny, což vytváří estetický kontrast s celoročním kvetením.

Zaměřujeme se na použití suchomilných rostlin, které jsou atraktivní pro opylovače. Kulturní dům je bezbariérově přístupný díky rampám, které jsou napojeny z obou stran budovy.

Před hlavním vchodem budovy se nachází reprezentativní prostor, kde jsme navrhli vodní prvek, který nese důležité symbolické významy. Tento prvek se opírá o kompoziční principy zavedené Santinim, stejně jako o charakteristické prvky, které jsme pozorovali v okolním městském prostoru.

Vodní prvek tvoří interaktivní mělké koryto, která může sloužit pro letní osvěžení či zimní hrátky. V jeho centrálním bodě stojí strom, který má evokovat ducha kostela sv. Jana Nepomuckého. Tímto spojením bychom chtěli vyjádřit úctu a ohled k historickým a kulturním hodnotám místa.

Cílem je vytvořit harmonický celek, který respektuje místní dědictví a zapadá do kulturního kontextu, což přispívá k posílení významu a identifikace tohoto místa v srdci města.

Celý prostor pod zvýšenou platformou je pokryt zasakovací dlažbou vyspádovanou do zeleně. Cenné stromy jsou zachovány a nové stromy jsou navrženy tak, aby poskytovaly stín a ctily charakter místa.

Navrhujeme vytvořit parkovací dům, který zredukuje stávající parkovací stání a zároveň může zahrnovat komerční prostory. Tímto krokem se očekává zvýšení návštěvnosti tohoto místa.

Kromě toho budou stromy, keře a trvalky zasazeny kolem silnice III. třídy (ul. Dolní), což pomůže oddělit ji od okolí. Zároveň je myšleno na zachování pruhledů pro přehlednost a pocit bezpečí.

Bude podporováno také umění a místní aktivity, například vystavováním mobilních stánků, které mohou sloužit k prezentaci uměleckých děl ze škol a dalších lokálních zdrojů.

Součástí konceptu je podpořit sportovní a kulturní události, které přispívají ke zlepšení kvality života obyvatel města. V návaznosti na skateboardové závody v nedalekém městečku Polička, jsme přišli s návrhem unikátního prvku, který se v České republice dosud nevyskytuje.

Navržený prvek "vlny" je strategicky spojen s existující cyklostezkou (5061), která spojuje Nové Město a Bystřici pod Perštejnem. Naše analýzy ukázaly, že tato trasa je velmi frekventovaná a má vysokou návštěvnost.

"Vlna" bude využitelná pro různé druhy sportovních aktivit, včetně in-line bruslí, jízdy na kole, longboardu, cruiseboardu, skateboardu, koloběžek a dalších. Tento prvek přiláká obyvatele, kteří tak vytvoří určitou vazbu k místu, což může zvýšit ochotu zůstat v této lokalitě a přispět k rozvoji města, v souladu se strategií rozvoje města a snížením odlivu pracovní síly mimo město.

Trasa "vlny" byla pečlivě navržena s ohledem na sklon, rozměry a kompozici, a tyto parametry byly konzultovány s Mistrem České republiky ve skate slalomu a Českou skateboardovou asociací. Tím zajišťujeme, že trasa bude bezpečná a zábavná pro všechny uživatele.

Další hodnotou místa, je řeka, kde jsme chtěli plně využít její potenciál. Také z výše zmíněných důvodů vytváření cyklotrasy (5061) jsme se rozhodli vytvořit novou pěší trasu blíže k řece, která se zpátky napojí na cyklotrasu. Dále pěší navazuje na nová dřevěná mola, která umožní přímý kontakt s řekou. Dále jsme rozšířili pěší trasu pomocí dřevěného mola, které je navrženo tak, aby se dokázalo adaptovat na proměnlivou hladinu vody. Tento efekt je dosažen použitím plovoucích prvků, které molo nadzvednou nebo sníží podle aktuální situace. Umístění mola bylo pečlivě vybráno na místě, které nabízí nejkrásnější pohledy na řeku a její okolí, a které vzbuzuje pozitivní pocity.

Dřevěná mola jsme oživilí barevnými rošty, které umožní průhled do zeleně pod nimi a také pohled na řeku. Rošty navazují na charakter fasády kulturního domu, včetně stejného barevného provedení. Tyto prvky podpoří hravost a zpřítomnění v daném okamžiku.

Propojení řeky s městem jsem podpořili návrhem doplnění bylinného patra, který plynule přechází do prostoru. Dle botanického průzkumu navrhujeme vybrat vhodný genetický materiál rostlinných druhů z okolí a dosít.

Celý projekt byl pečlivě promyšlen, aby vytvořil harmonické a atraktivní místo pro rekreaci, sport a kulturní aktivity.