

## Žďár nad Sázavou

### HLAVNÍ téma

Žďár nad Sázavou, malebné město ležící v srdci České republiky, je známé nejen svou bohatou historií a přírodním okolím, ale také pro své výjimečné architektonické dědictví.

Území kolem kulturního domu tvoří přirozeně 4 prostory ve 4 světových stranách. Ze západu protéká řeka Sázava a s ní se podél místa vine žďárská cyklostezka. Je zde tedy 5 příležitostí k vytvoření pěti rozmanitých prostředí s vlastní funkční náplní. Naším cílem bylo tento prostor – těchto pět zón – propojit ve smysluplný celek, veřejný prostor, který bude sloužit obyvatelům města. Chceme do tohoto území přinést kvality, které se stanou novými cíli, poskytnou místním vyšší komfort života a nabídnou nové způsoby užívání.

Pro motiv celého místa nás inspirovalo dílo Jana Blažeje Santiniho-Aichela, osobnosti, která se zásadním způsobem zasloužila o rozvoj Žďáru, a je s jeho tváří neodmyslitelně spojena. Kruh, který je ve staré symbolice znakem jednoty a nesmrtelnosti, byl pro Santiniho základním kompozičním principem barokního kostela svatého Jana Nepomuckého na Zelené Hoře. My se s tímto nadčasovým řádem rozhodli tvořit také.

#### Divadlo

Kruhový tvar amfiteátru vytváří intimní a přívětivý prostor pro kulturní akce, a zároveň připomíná tradici a dědictví města, která sahá až k poutnímu kostelu na Zelené hoře. **Tento kruh symbolizuje nekonečnost umění a kultury.**

#### Lávka

Nová lávka opisuje kružnici, která symbolizuje **propojení a zdůrazňuje tak důležitost spojení různých částí města a jeho obyvatel.**

#### Předprostor

Reprezentativní předprostor je charakterizován kruhovými křivkami, vnášející do něj přívětivý a harmonický vzhled, **který zve návštěvníky do kulturního domu.** Oživují a **mění formální věc jako schodiště na hravý městský prvek**, který s fontánou může sloužit i například dětským hrám.

## Nový reprezentativní prostor s autobusovou zastávkou

Ve středu Žďáru nad Sázavou, kde se kultura stává srdcem města, projde předprostor kulturního domu výraznou proměnou. Starý předprostor Kulturního domu nesplňoval nároky současného města. Nový koncept vychází z potřeby vytvořit veřejný prostor, který bude sloužit lidem k setkávání, relaxaci, kultuře a zábavě.

Jedním z hlavních prvků nového předprostoru je vodní prvek. Ten dodá předprostoru energii a může sloužit také k zábavě. Voda přináší do městského prostoru vždy osvěžující atmosféru a stává se magnetem pro malé i velké návštěvníky. Okolo vodního prvku budou moci lidé relaxovat, sedět a užívat si klidných chvil při nejrůznějších akcích v domě kultury.

Dalším významným prvkem je bezbariérový přístup do domu kultury. Široké rampy zajistí, aby všichni obyvatelé a návštěvníci města, včetně osob s omezenou schopností pohybu, mohli volně a pohodlně využívat tento prostor.

Při návrhu myslíme také na předzahrádku restaurace, která ke kulturnímu domu neodmyslitelně náleží. Restaurace bude moci nyní nabídnout svým hostům venkovní posezení v důstojném a krásném prostředí v kontaktu s okolím. Pergola vytvoří příjemnou atmosféru pro pobyt venku a prostor před ní může sloužit například pro pořádání menších hudebních i tanečních akcí pod širým nebem.

Naproti Kulturnímu domu bude zřízena nová zastávka autobusu, což zlepší přístupnost pro pěší návštěvníky místa. Zastávka má svým umístěním jasnou vazbu na hlavní vchod do domu. Tato strategická poloha z ní umožní snadný přístup pro návštěvníky kulturních akcí a během ostatních dní přispěje i k pravidelnějšímu tranzitu osob prostorem kolem domu.

V předprostoru bylo také vyčleněno místo pro umělecké prvky a výstavy. Vzniká zde tak možnost pro pravidelné reprezentování místní umělecké tvorby.

Reprezentativní předprostor Kulturního domu ve Žďáru nad Sázavou se díky těmto změnám stane symbolem transformace města a snahy o vytvoření atraktivního a funkčního veřejného prostoru. Dle našeho názoru podpoří svou udržitelnost díky širokým možnostem svého využití

a má potenciál stát se centrem kulturního života města a zdrojem inspirace pro všechny, kteří do něj zavítají.

## Letní kino

Na zeleném place za kulturním domem plánujeme vznik nové letní scény. Kruhový amfiteátr, částečně zapuštěný do terénu, bude představovat atraktivní místo pro pořádání kulturních a společenských aktivit v příjemném venkovním prostředí. Vytvoří intimní a přívětivý prostor pro své akce.

Slibujeme si, že scéna přinese do Žďáru nad Sázavou novou formu kulturního zážitku. Její unikátní design, se stane atraktivním centrem pro setkávání obyvatel i návštěvníků města. Stupňovité hlediště, elegantně zapuštěné do terénu, nabídne pohodlné místo pro více než XYZ diváků. Za ním pak bude stát pochozí dřevěná platforma, vzhledně kryjící jednotky VZT, která poslouží částečně i jako rozšíření míst k sezení při konání představení.

V příjemném prostoru za hledištěm bude ve stínu stromů stát kavárna a sociální zařízení, které poslouží k občerstvení nejen návštěvníkům scény, ale také sportovcům a kolemjdoucím po nově upravené cyklostezce. Dále se zde bude nacházet prostor zázemí pro zaměstnance a rekvizity.

Nová letní scéna se stane místem, kde se lidé mohou setkávat, komunikovat a sdílet společné zážitky. Přinese novou energii a entuziasmus do města, a to nejen v letních měsících, ale po celý rok.

## Revitalizace břehu Sázavy

Řeka je veřejným prostorem, který v českých městech bývá málokdy využit v plném rozsahu svých kvalit. Podobně je tomu i u Sázavy. V našem řešení chceme zpřístupnit okolí řeky každodennímu životu, a proto jsme se rozhodli rehabilitovat východní břeh řeky u kulturního domu pod cyklostezkou.

Přístup k řece povede přes schodiště/rampy z přírodního kamene a stezka u břehu bude zhotovena z dřevěných lamel. V místě vznikne několik platforem, který umožní posezení

k odpočinku či rybaření. Konstrukce bude citlivá a bude při ní zachována veškerá vysoká zeleň. Jde nám o zpřístupnění koutku přírody, který je v současném stavu těžko využitelný.

## Lávka přes silnici s parčíkem

Přes ulici Žižkova, v místě současného dopravního přechodu, vznikne na terénním valu elegantní lávka, která změní způsob, jakým pěší a cyklisté ve Žďáru překonávají dopravní bariéry.

Starý systém, který zahrnoval cyklostezku vedoucí přes křižovatku se semaforem, byl zdrojem stresu pro pěší a cyklisty, kteří byli nuceni podřizovat svou cestu dopravní situaci v ulici Žižkova. Nová lávka tento problém vyřeší. Překlene silnici a poslouží jako bezpečný, pohodlný, a nerušený přechod přes vytíženou dopravní tepnu města.

Významnou součástí proměny této zóny jsou také terénní valy, které se budou nacházet na straně lávky u Kulturního domu. Tyto valy propojí lávku s okolním prostředím a vytvoří příjemný přechod mezi městem, zelenými plochami a řekou. Valy pomohou také odclonit ruch z dopravy a umožní tím lepší způsob využití prostoru vedle kulturního domu. Zemina k jejich zhotovení bude v maximální míře využita z výkopu amfiteátru. Prostor, který dřív sloužil převážně k tranzitu územím se nyní stane příjemným místem k odpočinku a setkávání.

Veškeré současné pěší vazby budou v místě zachovány, prostupnost v území se tedy nijak neomezí ba naopak.

## Parkoviště

Dříve monotónní asfaltové parkoviště u kulturního domu, ustoupí konceptu, který propojí park a plochy na parkování v jeden celek. Nový návrh přinese zelené plochy, stromy a pohodlné cesty pro pěší. Zároveň, díky dopravní analýze, saturuje požadavky oblasti na dopravu v klidu.

Na novém parkovišti dominují nově vysazené stromy, které zajistí stín pro auta v horkých letních dnech a pomáhají stavu ovzduší. Zatravnovací parkovací dlažba oživí prostor a zároveň umožní vsakování dešťové vody do půdy. Zelené plochy přispějí ke snížení teploty v urbanizovaném

prostředí. Vzniknou také nové cesty, které usnadní pohyb pěších a zvýší také bezpečnost pohybu na parkovišti.

Pro taxi službu bude vytvořeno K+R parkování. To umožní řidičům pohodlně parkovat u paty nového předprostoru kulturního domu a pomoci plynulému odbytu osob při pořádání větších kulturních akcí.

Nové parkoviště u Kulturního domu ve Žďáru nad Sázavou se stane důkazem toho, že parkování nemusí být pouze neosobním prvkem ve městě. Nový koncept spojuje park a plochy k parkování v jeden funkční celek. Vznikne tak originální prostor, který prezentuje péči o životní prostředí a stará se o komfortem těch, kteří místo navštíví.

## Přidružené prostory

Nové architektonické řešení okolo Kulturního domu zaměřuje pozornost i na detaily a zapadlé prostory. Revitalizace se dočká například také okolí transformační stanice a Jazz klubu. Detaily, jako jsou cesty, lavičky, osvětlení, umělecké prvky a zeleň, jsou pečlivě promyšleny, tak aby vytvářely příjemné a funkční prostředí. Pomocí těchto drobných změn nám jde o dosažení propojení jednotlivých prvků do harmonického celku.

## SHRNUTÍ

Tímto způsobem je nové architektonické řešení prostoru okolo Kulturního domu ve Žďáru nad Sázavou nejen **naplněním současných požadavků na kvalitní veřejný prostor**, ale skrze Santiniho **také spojením historie města a jeho kulturního dědictví s budoucností**. Věříme, že tato proměna přinese do města nový život a přispěje k rozvoji jeho kulturního i společenského centra.