

PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU

MĚSTSKÝ UZEL – Dům kultury dnes

Dotčené území v současnosti nevyužívá plně svůj potenciál vazby na městské centrum, na budovu Domu kultury, protékající řeku a celoměstský systém zeleně, ale je jakýmsi tranzitním prostorem, bez větších příležitostí k zastavení. Ve městě se většina venkovních kulturních akcí koná na Farských humnech nebo na Zámeckém mlýně, který však není v docházkové vzdálenosti od centra města.

Dům kultury, který se nachází ve středu tohoto prostoru, je uzavřený a neumožňuje žádnou větší interakci s přilehlým parkem. Jednotlivé části okolního parku jsou navzájem v rovnocenné pozici, bez specifického určení.

Rozmanitý rostlinný život, klidný tok řeky, vazba na historické jádro města, přilehlé rezidenční oblasti a Dům kultury samotný, dělá z tohoto místa potenciální uzlový bod pro kulturní, rekreační a komunikační funkce.

Zásadní bariéru pěšího propojení městského centra a Domu kultury tvoří komunikace v ulici Žižkova. V budoucnu doporučujeme řešit toto kritické místo, stejně tak doporučujeme revizi návrhu mostu Dr. Brože, aby byl umožněn pohyb pěších podél řeky pod mostními konstrukcemi.

NÁVRH ŘEŠENÍ – Dům kultury zítřka

Návrh využívá stávající morfologie území, kdy je Dům kultury umístěn na vyvýšeném místě, tvořícím „přírodní pódium“. Toto uspořádání je akcentováno novými terénními úpravami, které úrovně rozšiřuje Dům kultury o venkovní plochy, především pak v jeho západní části v návaznosti na hlavní sál. Modelací terénu jsou odstraněny všechny pohybové bariéry, zatímco žádané zvukové bariéry jsou umocněny uspořádáním a prvky drobné architektury.

Idea návrhu parku je inspirována protékající řekou Sázavou, kdy jsou hlavní proudy návštěvníků, pohybujících se po přímých trasách, doplněny o cesty, napodobující meandry a říční klíčky o různé intenzitě a způsobu využití. Je možné prostorem rychle proplout nebo zůstat v jeho klidných zátokách. Prostor parku je členěn do několika základních celků s odlišnou funkcí.

Jižní část městského parku tvoří vstupní bránu do území. Je uzlovým bodem proudů pěších i pojezdných, procházejících, sportujících i návštěvníků kulturních akcí. Je místem setkání i rozdělení. Umožňuje umístění trvalých i dočasných uměleckých předmětů v interakci s dalšími částmi parku a siluetou historického centra.

Rekreační park v západní části volně přechází z interiéru hlavního sálu až po přírodní les podél břehu řeky Sázavy. Umožňuje rozšíření Domu kultury o venkovní prostory, nabízí využití přírodního amfiteátru pro konání hudebních, filmových i jiných představení a láká k procházkám lesem podél břehu řeky nebo projíždce po cyklostezce.

Intenzivní park ve východní části ponechává hlavní proud pěších z centra města a připojuje návštěvníky k silniční dopravě. Zatraktivnění trasy, vloženými krajinnými prvky, vzdálenost průchodu zkracuje a přidává možnost k zastavení a relaxaci. Současně slouží tato část parku jako shromažďovací prostory návštěvníků Domu kultury. V jeho severní části, kde intenzivní proudy lidí mizí, je umístěna klidová zóna s fontánou, lákající děti ke hrám nebo dospělé k odpočinku.